

身体装飾意識について

— 韓国と日本の女子学生の比較から —

第2報 独自性欲求との関連

Research on Personal Adornment

— A Comparison between Korean and Japanese Female College Students —

Part 2: Need for Uniqueness

(2009年3月31日受理)

近藤 信子 宇野 保子 孫 珠熙 中川 早苗
Nobuko Kondo Yasuko Uno Juhee Sohn Sanae Nakagawa

Key words : 身体装飾意識, 日韓比較, 独自性欲求, ユニークさ尺度

要 約

韓国と日本の女子学生を対象に、身体装飾行為の実態および採用動機と採用後の心理的効果を把握する目的で調査を行った。さらに、独自性欲求との関連についても検討し、次のような結果を得た。

- (1) 調査対象者の独自性欲求を「ユニークさ尺度」を用いて4タイプに分類したところ、4タイプの割合に韓日で有意差がみられた。韓国の女子学生は「自己顕示型」が最も多く、最も少ないタイプは「わが道型」であった。これに対し日本の女子学生では「わが道型」が最も多く、少ないタイプは「自己中心型」「自己顕示型」の2つのタイプでほぼ同じ割合を示した。
- (2) 4タイプと身体装飾行為の実態には関連がみられなかったが、採用動機と採用後の心理的効果に関連がみられた。項目ごとの評価に違いがみられるものの、「自己顕示型」「自己中心型」「抑圧型」が身体装飾行為の採用動機や採用による心理的効果にプラスの評価をしている者が多いのに対して「わが道型」は否定する者が多いことが明らかになった。

はじめに

身体装飾行為の採用動機については、韓日両国とも共通点が多く、ヘアカラーは「気分を変えたい」「イメージチェンジをしたい」などの変身願望から、ピアスは「おしゃれを楽しむため」、眉剃りは「清潔そうに見えるから」と、それぞれ異なる意味合いを持って採用されていることを、第1報で明らかにした。この結果をふまえて、第2報では、このような身体装飾行為が性格特性と関連があるのではないかと考え、韓国と日本の女子学生を対象に調査を行い、相互の関連について検討することにした。

先行研究を参考に、今回着目した性格特性はSnyder & Fromkin (1980) によって提唱された「独自性理論」に

よるものである。これは、「他者とは異なるユニークな存在でありたい」という独自性欲求を各個人が人間の基本的な欲求として備えている、ということ为前提とした理論である。我が国では、岡本 (1982, 1985) が、これに関する先駆的な研究を行っている。岡本はSnyder & Fromkinが作成した独自性欲求を測定する尺度について、その信頼性や妥当性について検討し、高い信頼性と妥当性が得られたことを報告している。この報告をもとに、宮下 (1991) は新しい独自性欲求尺度 (ユニークさ尺度) 16項目 (表1) を作成した。これは独自性欲求というものを、Ⅰ「他者の存在を気にするか否か」、Ⅱ「自己を積極的に表出するか否か」という2つの次元からとらえることにより、独自性欲求を「わが道型」「抑圧型」「自

己中心型」「自己顕示型」の4タイプに分類することが可能であるとした。

既報（2006）において筆者らは、身体装飾行為と性格特性との関連について、宮下のユニークさ尺度を用いて検討を行い、独自性欲求4タイプと身体装飾の採用実態と採用動機、採用後の心理的効果に関連がみられることを明らかにした。

本報では、独自性欲求4タイプの割合に韓日で差が認められるのかを明らかにするとともに、4タイプと身体装飾行為との関連についても韓日との比較を行う。

表1 ユニークさ尺度16項目

(II)	1	引っ込みじあんである
(I)	2	自分に対する他人の評価が気になる
(II)	3	型にはまったことをするよりかわったことをしたい
(I)	4	つつい自分と他人を比較してしまう
(I)	5	誰からも嫌われたくない
(II)	6	我を通すことはあまり好まない
(I)	7	他人が自分に反対するといやな気持ちになる
(II)	8	人の話を聞くより自分で話していたい方だ
(I)	9	世間体はそれほど気にしない
(II)	10	いつでも積極的に自分の意見を述べる
(I)	11	他人の行動にはあまり関心がない
(I)	12	人に見られているとつかっこうをつけてしまう
(II)	13	恥ずかしがりやである
(II)	14	人から「生意気だ」とか「うぬぼれている」とか言われたことがある
(I)	15	自分の容姿を気にする方である
(I)	16	他の人に自分のことを認めてもらいたい

注) ユニークさ尺度の2つの次元

- (I) 「他者の存在を気にするか否か」
 (II) 「自己を積極的に表出するか否か」

方 法

1. 調査の概要

2005年5月、韓国の女子学生148名と日本の女子学生162名の計310名を対象に、質問紙調査を行った。調査内容は、身体装飾行為（ヘアカラー・ピアスの装着・眉剃り）について、その採用の有無と採用動機、採用後の心理効果を問う項目と宮下の「ユニークさ尺度」16項目である。

2. 分析の方法

ユニークさ尺度16項目の回答は7段階評定によりなされ、各項目とも、他者の存在を気にしないほど、そして、自己を積極的に表出するほど高得点となるよう7～1点を付与した。次に2つの下位尺度（Iの次元とIIの次元）別に平均値を算出し、これを基準として調査対象者を4タイプに類型化し、4タイプと身体装飾行為や意識とのクロス集計を行い、 χ^2 検定をもとに相互の関連について検討した。

結果および考察

1. 調査対象者

質問紙の有効回収数は295票であった。その内訳は、韓国ソウル市に在住する18歳～29歳までの女子学生143名と、日本の中国地区に在住する18歳～24歳までの女子学生152名の計295名である。

2. 女子学生の独自性欲求の類型

I「他者の存在を気にするか否か」、II「自己を積極的に表出するか否か」という2つの次元の7段階評定による韓日4タイプの得点平均値の範囲を表2に示す。

表2 4タイプの得点平均値

	範囲（韓国）		範囲（日本）	
	I >=3.0	II <4.0	I >=3.3	II <3.6
わが道型	I >=3.0	II <4.0	I >=3.3	II <3.6
抑圧型	I <3.0	II <4.0	I <3.3	II <3.6
自己顕示方	I <3.0	II >=4.0	I <3.3	II >=3.6
自己中心方	I >=3.0	II >=4.0	I >=3.3	II >=3.6

表2に示す範囲で調査対象者を4タイプに分類すると、韓日の割合は図1のようになる。

韓国の女子学生は「自己顕示型」が40.6%と最も高い割合を示し、次は「抑圧型」で23.1%あった。最も少ないタイプは「わが道型」である。それに対し、日本の女子学生では、「わが道型」が最も多く34.2%を示し、次は、韓国の女子学生と同じく「抑圧型」で29.6%あった。少ないタイプは「自己中心型」と「自己顕示型」の2つのタイプではほぼ同じ割合を示した。これらの結果は危険率0.1%で有意差が認められた。

韓国の女子学生は「自己顕示型」と「抑圧型」の2タイプで63.7%という高い数値を示した。この2つのタイプに共通してみられるのは「他者の存在を気にする」という側面である。同様に、日本の女子学生には「わが道型」と「抑圧型」で63.8%の割合を示すが、この2タイプに共通するのは「自己を積極的に表出しない」ということである。

2つの次元をもとにした4タイプの特性を宮下は次のように述べている。「わが道型の独自性欲求」タイプは他者の存在を気にしないし、自己も積極的に表出しない。「抑圧型の独自性欲求」タイプは他者の存在を気にしつつも、自己表出をしない。「自己中心型の独自性欲求」タイプは他者の存在を気にせず、一方的に自己を表出する。「自己顕示型の独自性欲求」タイプは他者の存在を念頭に置いた上で、つまり他者の存在に気を配りながら自己表出を盛んに行うのである。そして、独自性欲求の表出の仕方として、「わが道型」タイプは最も成熟した類型であり、「自己顕示型」タイプもかなり健全なタイプである。

このような特性をもとに韓国の女子学生の独自性欲求

をとらえると、自己表出する場合にも他者の存在を意識する者が多いということになる。それに対して、日本の女子学生の独自性欲求は、他者の存在を意識するしないに関わらず自己表出をしないタイプが多いということになる。

宮下の「ユニークさ」尺度をもとにした独自性欲求4タイプの割合には以上のように韓日で差が認められ、それぞれの特性も明らかとなった。

3. ヘアカラーについて

ヘアカラーのタイプ別採用実態については、次のとおりである。

日本の女子学生で、現在髪を染めている人が最も多かったのは「自己顕示型」タイプで78.6%であった。次は「自己中心型」で74.1%、「わが道型」は69.2%、「抑圧型」は57.8%といずれも高い割合を示した。「自己顕示型」と「自己中心型」においては、過去に染めたことがあると答えた割合を含めると、実に90%以上がヘアカラーの採用経験者であった。他の2タイプにおいても同様に高い数値を示すことから、身体装飾としてのヘアカラー行為は、すでに一般的に普及した現象とみることができよう。

韓国の女子学生で、現在髪を染めている人の割合が最も高かったのは、「わが道型」タイプで50%であった。「抑圧型」は37.5%、「自己中心型」は33.3%、「自己顕示型」は34.5%で、ほぼ同じ割合であったが、いずれのタイプも日本の女子学生に比べヘアカラーの採用率は低い。

しかし、韓日とも、ヘアカラーの採用と独自性欲求との関連は統計的に有意ではなかった。

独自性欲求4タイプとヘアカラーの採用動機とのクロ

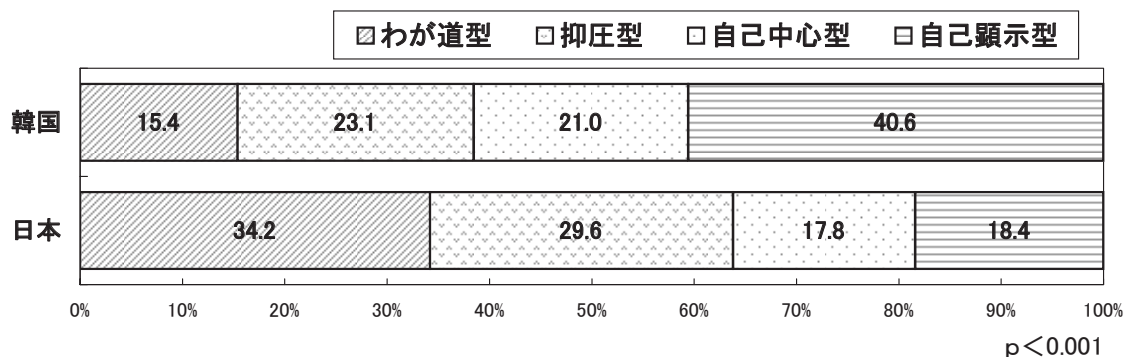


図1. 女子学生の独自性欲求の類型

ス集計を行ったところ、次のような結果がみられた。

韓国の女子学生で採用動機に4タイプ間に有意な差が認められたヘアカラーの採用動機は「イメージチェンジをしたいから」という項目である。「自己顕示型」の68.8%、「自己中心型」の66.7%が肯定している(図2)。髪を染めることによって手軽にイメージチェンジすることができ、その結果、独自性欲求を充足されると考えられる。ヘアカラーによる変身願望は自己表出を盛んに行う「自己顕示型」の独自性欲求タイプや「自己中心型」の独自性欲求タイプに強くみられるのである。

日本の女子学生の独自性欲求4タイプ間には、いずれの項目においても有意な差は認められなかった。

韓日とも、独自性欲求4タイプとヘアカラー採用後の心理的効は統計的に有意でない。

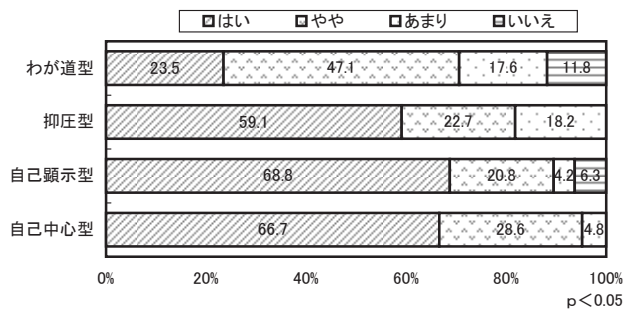


図2. ヘアカラー採用動機：イメージチェンジをしたいから(韓国)

4. ピアスについて

ピアスの装着者は、現在過去合わせて、韓日の女子学生とも「わが道型」の数値が最も低い、この結果は統計的に有意ではない。

独自性欲求4タイプとピアスの採用動機との関連は認められなかったが、採用後の心理的効果に4タイプ間の差が認められた。

韓国の女子学生は、ピアス装着による心理的効果については「抑圧型」の52.9%が「自分のイメージが変わった気がした」と答えているのに対して、「わが道型」の42.9%が「いいえ」と答えている(図3)。また「抑圧型」の41.2%が「かっこよくおしゃれになった気がした」と答えているのに対して、「わが道型」は否定する割合が85.7%と高い(p < 0.001)。

日本の女子学生は、ピアス装着の心理的効果については、「抑圧型」の78.9%が、次いで「自己顕示型」の

64.3%が「うきうきした気分になった」と答えている(図4)。また「自己顕示型」の78.6%が「気分が明るくなった」と答えているのに対して、「わが道型」は否定する者が多い(図5)。

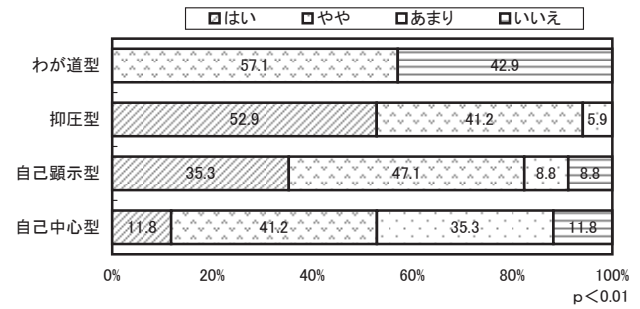


図3. ピアス装着後の心理的効果：自分のイメージがかわった気がした(韓国)

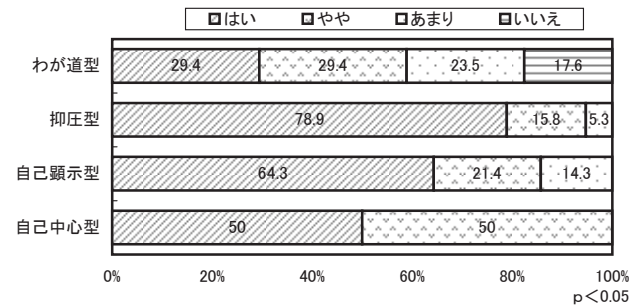


図4. ピアス装着後の心理的効果：うきうきした気分になった(日本)

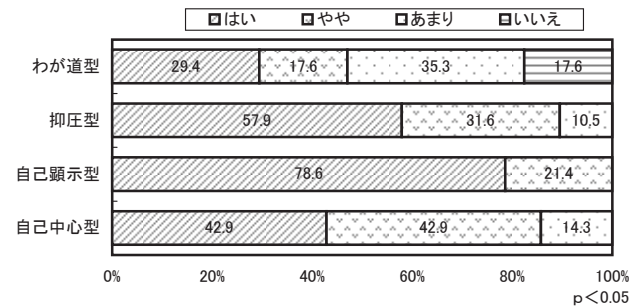


図5. ピアス装着後の心理的効果：気分が明るくなった(日本)

5. 眉剃りにについて

韓国の女子学生で、現在、眉を整えているのは「自己顕示型」に最も多く76.8%、次いで「自己中心型」が多く70%である。一方日本の女子学生では、4タイプとも90%以上という割合で眉を整えており、「自己中心型」では100%であった。

韓国の女子学生は、眉剃りの動機については、4タイプ間で差がみられなかったが、眉を整えたことによる心理効果については、「若々しくなった」という項目に関

連がみられた。4タイプとも、これについて肯定ではなく否定する率が高く、中でも「わが道型」は76.9%が否定している ($p < 0.05$)。

日本の女子学生の眉剃りの採用動機については4タイプとも“清潔そうに見えるから”と答える割合が高く、「自己中心型」においては70.4%が肯定している(図6)。“身だしなみだと思ふから”についても肯定する者が「わが道型」が47.9%なのに対して、他のタイプはいずれも75%以上である。“顔が明るく見えるから”についても、肯定する者が「自己中心型」68%であるのに対して、「わが道型」は17%とわずかである(図7)。同様に“顔がかっこよくなった気がした”と答えた者が「自己中心型」で47.8%であるのに対し「わが道」は13.3%とわずかである ($p < 0.01$)。

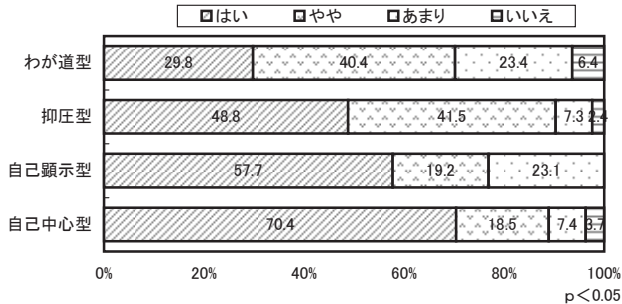


図6. 眉剃りをする理由：清潔そうに見えるから(日本)

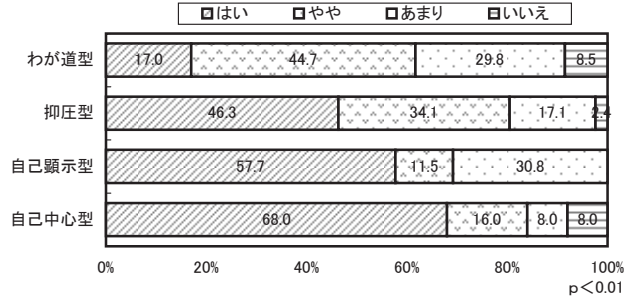


図7. 眉剃りをする理由：顔が明るく見えるから(日本)

6. 独自性欲求の類型と身体装飾との関連

以上の結果をまとめると、韓日の女子学生の独自性欲求4タイプには、身体装飾に対する行為や意識に、それぞれ特徴的な面がみられることが明らかになった(図8)。

韓国の「抑圧型」「自己顕示型」「自己中心型」独自性欲求タイプに共通してみられる身体装飾意識は、“イメージチェンジ”という変身願望である。同様に日本のこれら3タイプに共通してみられる身体装飾意識は“身だしなみ”である。

韓国の「抑圧型」タイプは他者の存在を意識した“イメージチェンジ”であり、「自己顕示型」と「自己中心型」は自己表出のための“イメージチェンジ”でもともと考

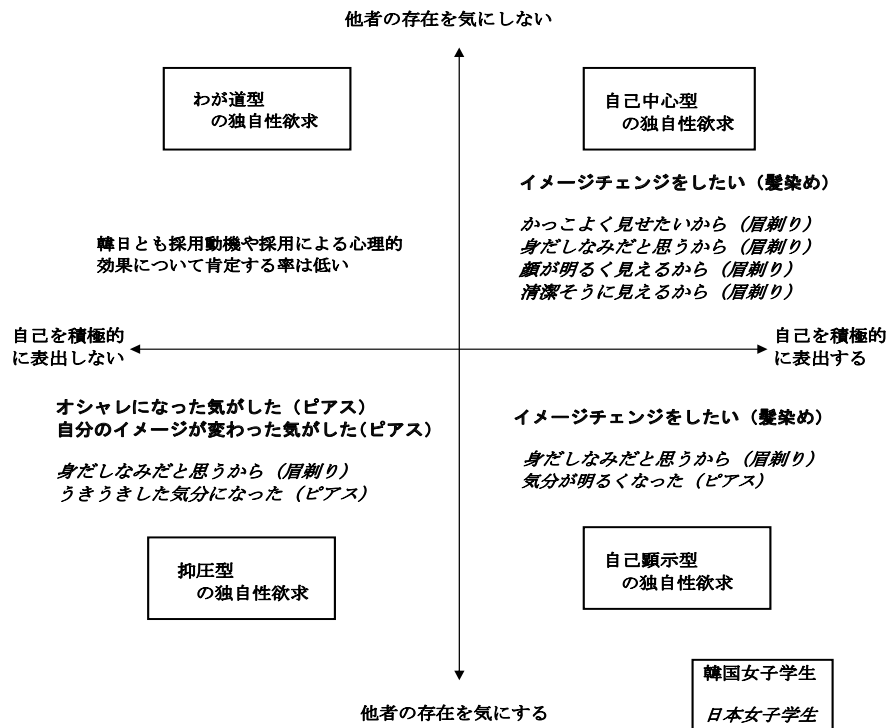


図8 独自性欲求の類型と身体装飾意識との関連

えられる。日本の「抑圧型」タイプは他者の存在を意識した“身だしなみ”であり、「自己顕示型」と「自己中心型」は自己表出のための“身だしなみ”でもあったと考えられる。

以上のように、韓日の女子学生3タイプに共通する身体装飾意識に関するキーワードが明らかになるとともに、「抑圧型」「自己顕示型」「自己中心型」の各タイプは身体装飾行為の採用理由や採用による心理的効果にプラスの評価をしている者が多いことが示された。それに対して「わが道型」タイプは否定する者が多いことが明らかになった。

本研究の概要は2005年8月に韓国で開催された2005 Seoul International Clothing & Textiles Conferenceにおいて発表した。当学会で提示した本研究に用いた質問紙調査票（英訳）を次頁に記載する。

引用文献

- (1) 岡本浩一；独自性欲求の個人差測定に関する基礎的研究, *The Japanese Journal of Psychology*, 56, 160-166 (1985)
- (2) 宮下一博；大学生の独自性欲求の類型化に関する研究, *Japanese Journal of Educational Psychology*, 39, 214-218 (1991)
- (3) 近藤信子・宇野保子・中川早苗；身体装飾について—第2報 独自性欲求との関連—, *中国学園紀要* 第5号 (2006)
- (4) 松岡依里子；高校生の身体装飾意識—帰国子女校と一般高校の比較—, 第25回被服心理学夏季セミナーテキスト (2008)

【Personal Adornment】

About Hair-Coloring

Q 1: Do you have your hair colored? Please circle one.

1. Yes
2. I've had colored hair.
3. No (Go to Q2)

Q 1 - 1: Why do you color your hair? Please circle a number for each statement to indicate the extent to which you agree or disagree with that statement.

1. Disagree
2. Disagree a little
3. Agree a little
4. Agree

I COLOR MY HAIR BECAUSE:

1. I think that black hair looks heavy.

1	2	3	4
---	---	---	---
2. I want my hair to match my fashion style.

1	2	3	4
---	---	---	---
3. I want to feel different.

1	2	3	4
---	---	---	---
4. I wish to change my image.

1	2	3	4
---	---	---	---
5. I want to try a latest hairstyle.

1	2	3	4
---	---	---	---
6. People around me have colored their hair.

1	2	3	4
---	---	---	---
7. I want to stand out in a crowd.

1	2	3	4
---	---	---	---
8. Other
(Please specify: _____)

Q 1 - 2: When you colored your hair for the first time, how did you feel? Please circle a number for each statement.

1. I felt wonderful.

1	2	3	4
---	---	---	---
2. I felt better.

1	2	3	4
---	---	---	---
3. I thought that my image was changed.

1	2	3	4
---	---	---	---
4. I thought that I looked cool and stylish.

1	2	3	4
---	---	---	---
5. I did not like the result.

1	2	3	4
---	---	---	---
6. Other
(Please specify: _____)

→Go to Q3

Q 2: Why don't you want to color your hair? Circle a number for each statement.

I DO NOT WANT TO COLOR MY HAIR BECAUSE:

1. I have no interest.

1	2	3	4
---	---	---	---
2. I think it would be troublesome.

1	2	3	4
---	---	---	---
3. I am afraid that my hair may look awful when the roots show.

1	2	3	4
---	---	---	---

4. I like my natural hair color.

1	2	3	4
---	---	---	---
5. I do not want to damage my hair.

1	2	3	4
---	---	---	---
6. I do not want to spend the money.

1	2	3	4
---	---	---	---
7. My parents do not allow me to.

1	2	3	4
---	---	---	---
8. Other
(Please specify: _____)

Q 2 - 1: What do you think about people with colored hair? Circle a number for each statement.

1. I think such people express their individuality and I like it.

1	2	3	4
---	---	---	---
2. I think they are cool and stylish.

1	2	3	4
---	---	---	---
3. I think they look young.

1	2	3	4
---	---	---	---
4. Other
(Please specify: _____)

Q 2 - 2: Do you want to color your hair some day? Please circle one.

1. Yes
2. No

→Go to Q3

About Piercing

Q 3: Do you have pierced ears? Please circle one.

1. Yes
2. I've had pierced ears. (Go to Q4)
3. No (Go to Q5)

Q 3 - 1: Why do you have pierced ears? Please circle a number for each statement.

I HAVE PIERCED EARS BECAUSE:

1. I want to look cool and stylish.

1	2	3	4
---	---	---	---
2. I wish to change my image.

1	2	3	4
---	---	---	---
3. I want to be fashionable and have earrings that match my outfits/hairstyle.

1	2	3	4
---	---	---	---
4. I want to stand out in a crowd.

1	2	3	4
---	---	---	---
5. I want to feel different.

1	2	3	4
---	---	---	---
6. People around me have pierced ears.

1	2	3	4
---	---	---	---
7. I do not like clip earrings because they cause a pain in the ears.

1	2	3	4
---	---	---	---
8. Other
(Please specify: _____)

Q 3 - 2: How did you feel when you get a piercing for the first time? Please circle a number for each statement.

1. I felt wonderful.

1	2	3	4
---	---	---	---

2. I felt better. 1 2 3 4
3. I thought that my image was changed. 1 2 3 4
4. I thought that I looked cool and stylish. 1 2 3 4
5. I felt more mature. 1 2 3 4
6. I did not like the result. 1 2 3 4
7. Other (Please specify:)

Q 3 - 3: Will you keep your piercing? Please circle one.

1. Yes
2. No

→Go to Q6

Q 4: Why did you stop wearing earrings? Please circle a number for each statement.

I STOPPED WEARING EARRINGS BECAUSE:

1. I thought it would be troublesome to take care of. 1 2 3 4
2. My pierced ears closed up. 1 2 3 4
3. I felt pain. 1 2 3 4
4. I have allergies. 1 2 3 4
5. I started job hunting.1234
6. Other (Please specify:)

→Go to Q6

Q 5: Why don't you want to have piercing? Please circle a number for each statement.

I DO NOT WANT PIERCED EARS BECAUSE:

1. I have no interest. 1 2 3 4
2. I think it would be troublesome. 1 2 3 4
3. I do not want to get my ears pierced. 1 2 3 4
4. I am afraid of pain. 1 2 3 4
5. I have clip earrings instead. 1 2 3 4
6. I do not want to spend the money. 1 2 3 4
7. My parents do not allow me to. 1 2 3 4
8. Other (Please specify:)

→Go to Q6

About Eyebrow-grooming

Q 6: Do you groom your eyebrows? Please circle one.

1. Yes
2. I've had groomed eyebrows.
3. No (Go to Q7)

Q 6 - 1: Why do you groom your eyebrows? Please circle a number for each statement.

I GROOM MY EYEBROWS BECAUSE:

1. I want to look cool. 1 2 3 4
2. I want to have fashionable eyebrows. 1 2 3 4
3. I do not like the shape of my natural eyebrows. 1 2 3 4
4. I wish to change my image. 1 2 3 4
5. I want to feel different. 1 2 3 4
6. I think that eyebrow-grooming shows neatness in appearance. 1 2 3 4
7. I want to look clean and neat. 1 2 3 4
8. I want to have a brighter look. 1 2 3 4
9. I want to stand out in a crowd. 1 2 3 4
10. Other (Please specify:)

Q 6 - 2: How did you feel when you groomed your eyebrows for the first time? Please circle a number for each statement.

1. I felt refreshed. 1 2 3 4
2. I thought that I had a brighter look. 1 2 3 4
3. I thought that I looked mature. 1 2 3 4
4. I thought that I looked younger. 1 2 3 4
5. I thought that I looked cool. 1 2 3 4
6. I thought that I looked smart and neat. 1 2 3 4
7. I didn't like the result. 1 2 3 4
8. Other (Please specify:)

→Go to Q8

Q 7: Why don't you want to groom your eyebrows? Please circle a number for each statement.

I DO NOT WANT TO GROOM MY EYEBROWS BECAUSE:

1. I have no interest. 1 2 3 4
2. I have good shaped natural eyebrows. 1 2 3 4
3. I think it would be troublesome to groom. 1 2 3 4

4. I like my eyebrows to be natural.
 1 2 3 4
5. I cannot groom my eyebrows very well.
 1 2 3 4
6. Other
 (Please specify: _____)

Finally, About Yourself

Q10: What is your gender?

1. Male
 2. Female

Q11 : What is your age?

() years old

Q 7 - 1 : Do you want to groom your eyebrows some day? Please circle one.

1. Yes
 2. No

→Go to Q8

Q 8: Please read carefully the following statements regarding your thoughts and behavior. Then, circle a number for each statement to indicate the extent to which you agree or disagree with that statement.

1. Strongly disagree
 2. Disagree
 3. Disagree a little
 4. Neither disagree nor agree
 5. Agree a little
 6. Agree
 7. Strongly agree

1. I am reserved.
 1 2 3 4 5 6 7
2. I care about what people think of me.
 1 2 3 4 5 6 7
3. I prefer doing something unique to following a pattern.
 1 2 3 4 5 6 7
4. I tend to compare myself with others.
 1 2 3 4 5 6 7
5. I do not want anyone to dislike me.
 1 2 3 4 5 6 7
6. I do not like it very much to stick to my own opinion.
 1 2 3 4 5 6 7
7. I feel upset when someone is opposed to my opinion.
 1 2 3 4 5 6 7
8. I prefer talking to listening.
 1 2 3 4 5 6 7
9. I take little account of how others view me.
 1 2 3 4 5 6 7
10. I never hesitate to express my opinion.
 1 2 3 4 5 6 7
11. I have little interest in what others do.
 1 2 3 4 5 6 7
12. I portray myself differently when people are paying attention to me.
 1 2 3 4 5 6 7
13. I am shy.
 1 2 3 4 5 6 7
14. Someone has criticized me for being “impertinent” or “conceited.”
 1 2 3 4 5 6 7
15. I care about how I look.
 1 2 3 4 5 6 7
16. I want to gain recognition.
 1 2 3 4 5 6 7

