

昭和48年度研究活動記録

作品発表

- 大桐国光：彫刻 第24回関西新制作展に「胸像」を出品
1973年5月23日～5月29日 大阪市立天王寺美術館
- 大桐国光：彫刻 第2回彫刻新人展に「長崎の女」「おしくらまんじゅう」「てんぐるま」を出品
1973年6月20日～30日 現代彫刻センター（東京銀座）
- 大桐国光：彫刻 第37回新制作展に「ゆきこ」「あやとり」「てんぐるま」入選 **新作家賞受賞**
1973年9月22日～10月10日 都立上野美術館
- 大桐国光：彫刻 シリーズ第5回現代彫刻新鋭作家、大桐国光展に「女の顔」「座像」「ゆかた」「おしくらまんじゅう」「コスチューム」等を出品
1974年1月17日～2月5日 高島屋（大阪）
- 大桐国光：彫刻 第27回日本アンデパンダン展に「ゆきこ」を出品
1974年2月18日～3月2日 都立上野美術館

演奏発表

指揮

近藤安个

- 1974年1月12日 福山市民会館
1月13日 広島市公会堂
1月23日 倉敷市民会館

合唱 中国短期大学フラウエンコール

- 組曲「船に乗る日の近づいて」 大中 恩 作曲
折茂 郁子 作詩
- 48年度全日本合唱コンクール フェスティバル大賞受賞曲
Agnus Dei William Byrd
Wogensang Christian Sinding
- 中田喜直小曲集より 6 曲