

昭和47年度研究活動記録

作品発表

- 大桐国光：彫刻「夜間学生」24th 関西新制作展（府立天王寺美術館）1972.5.21～29.
大桐国光：彫刻「シャツ」「農家のむすめ」「S」1th 新人展
（東京・現代彫刻センター）1972.5.27～6.3.
大桐国光：彫刻「ベトナム」20th 平和美術展（都立上野美術館）1972.8.10～19.
大桐国光：彫刻「うまとび」「ゆかた」「そふ」36th 新制作展「新作家賞」受賞
（都立上野美術館）1972.9.23～10.10.
大桐国光：彫刻「女の顔」「そふ」26th 日本アンデパンダン展
（都立上野美術館）1973.2.19～3.3.

演奏発表

指揮

近藤安个「現代邦人女声合唱曲の夕べ，第二夜（中国短期大学フラウエンコール）
第5回定期演奏会」

- 岡山市民会館 1973年1月20日 合唱 中国短期大学フラウエンコール
曲目 伴奏 三浦洋一
1. 委嘱作品（初演）「めぐり逢いは不思議ね」
詩 内山登美子 曲 大中 恩
 2. 中田喜直の世界 小品集より
早春 青空の小径 夏の思い出 夏河 ねむの花 雪の降るまちを
 3. 「美しい訣れの朝」
詩 阪田寛夫 曲 中田喜直

指揮

近藤安个「岡山市民合唱団『鷺羽』演奏会」

- 岡山市民会館 1973年3月3日 合唱 岡山市民合唱団 鷺羽
オーケストラ 岡山交響楽団
曲目 ピアノ 西山 悦子
1. 「風のいざない」
詩 蓮月マリ 曲 大中 恩 ソロ Sop 佐々木英代
 2. 「REQUIEM」全曲 Alto 中谷 和子
曲 W.A.MOZART Ten 石田 徹
Bass 黒岩 悟

指揮

近藤安个（レコード）「現代合唱曲シリーズ，中田喜直作品集」 東芝音楽工業株式会社
レコード № TA-8026

倉敷文化センター(録音) 1973年3月5日(発売) 演奏 中国短期大学フラウエンコール

曲 目

伴奏 三浦洋一

A. 女声合唱のための組曲「美しい訣れの朝」

B. 小品集

夏の思い出 ぶらんこ 青空の小径 忘れな草 雪のふるまちを

早春 夏河 ねむの花

ピアノリサイタル

島 俊子

三原市文化会館 1972年6月4日 P.M.1:30

曲 目

D. Scarlatti Sonate in d minor L.413

Sonate in E major L.23

L.V. Beethoven Sonate No.26 「告別」

F.F. Chopin Etude No.13, No.14

Scherzo No.3

C. Debussy Estampes

論 文

中山照雄, 佐藤泰: 畜肉蛋白の物性, 大豆食品開発研究会機関誌, 3月号, 1973

招待講演

中山照雄: 畜肉蛋白の物性, 第22回大豆食品開発研究会(東芝ホール・東京), 1972.8

中山照雄: 食品のレオロジーについて, 調理科学研究会東海支部47年度総会(岐阜女子短大), 1972.6